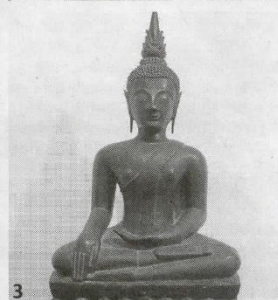
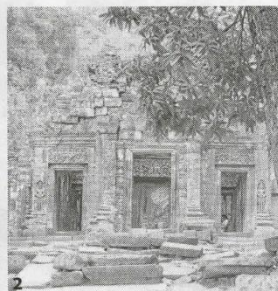


Dimanche 23 avril 2017.

Exposition. Le Laos et son sanctuaire mis en lumière



1. L'ambassadeur du Laos en France, Yong Chanthalangsy, est venu spécialement à Dinan avec son épouse Xayprany pour assister au vernissage de l'exposition. 2. Le temple de Vat Phou, berceau de la civilisation khmère. 3. L'ambassadeur a déchiffré lui-même une inscription figurant sur cette copie de bouddha en bronze, vieux de 700 ans, et conservé au sein du fonds Pavie de la bibliothèque (Coll. Musée de Dinan, don Charles Verge, 1947).

Le Laos est à l'honneur jusqu'au 1^{er} juillet à la bibliothèque, à travers une exposition consacrée à l'un de ses plus vieux sanctuaires, Vat Phou. L'ambassadeur du Laos a fait le déplacement de Paris pour le vernissage, vendredi soir.

Vendredi soir, la nouvelle exposition « Vat Phou, Champassak, 1866 - 2016, 150 ans de recherches et d'explorations », de la bibliothèque, a été inaugurée en grande pompe à la bibliothèque de Dinan. L'ambassadeur de la République Démocratique Populaire du Laos, Yong Chanthalangsy, était venu spécialement à Dinan avec son épouse Xayprany. Jean-Charles Castel, architecte-expert auprès de l'ambassade de France au Laos et Marielle Santoni, archéologue, qui a travaillé sur ce site dès 1991, étaient également présents. Signe que la ville de Dinan, berceau de l'explorateur Auguste Pavie, entretient des liens forts avec ce pays d'Asie du sud-est, et notamment avec la région

de Champassak, dans le sud du Laos. Le service urbanisme de la Ville a même apporté son aide à la réglementation des constructions de la région, en 2014.

Classé au patrimoine mondial de l'Unesco

Le temple de Vat Phou est certes moins connu que celui d'Angkor, au Cambodge. Pourtant, Champassak - où il se situe - est considérée comme le berceau de la civilisation khmère. Les ruines de ce « temple de la montagne », élevé au XI^e siècle, s'offrent à la vue des visiteurs dans un paysage exceptionnel au bord du Mékong, comme le montrent certaines photographies présentées à cette occasion. Ce lieu sacré du bouddhisme a été classé au patrimoine mondial de l'Unesco en 2001. Différents panneaux présentent le site, lors de sa découverte, et tel qu'il peut être visité aujourd'hui. Des documents d'explorateurs de la fin du XIX^e qui rapportent les traditions et la vie locale de cette époque, d'autres reprennent l'inventaire architectural de Champassak.

« Nous avons fait la paix avec notre histoire »

La pièce majeure, une carte de la « Mission Pavie » dressée en 1899, a éveillé

beaucoup d'émotion chez Yong Chanthalangsy. « Je suis très ému de me trouver devant cette carte. Le Laos a été autrement plus grand et plus rayonnant que ce périmètre, réduit à une jungle qu'a découvert Auguste Pavie à la fin du XIX^e siècle. Nous avons été pillés, envahis et réduits en cendres par le Siam, a déclaré l'ambassadeur. Mais nous n'avons plus d'amertume, nous avons fait la paix avec notre histoire ». Il a également parlé du « privilège » de découvrir le Fonds Pavie de la bibliothèque, riche de trésors rapportés par l'explorateur dinannais. « J'ai apporté ma modeste contribution en déchiffrant une inscription sur un très joli bouddha que le bibliothécaire, Loïc-René Vibert, m'a montré, et qui date de 700 ans ». Le vernissage de l'exposition s'est terminé en musique et l'ambassadeur et plusieurs membres de sa délégation, de l'association Armor Mékong ont fait une jolie démonstration de danse traditionnelle laotienne.

▼ Pratique

« Vat Phou, Champassak, 1866 - 2016, 150 ans de recherches et d'explorations ». Jusqu'au 1^{er} juillet à la bibliothèque municipale, rue Waldeck-Rousseau. Entrée Libre.